

ZAPROSZENIE

do udziału w **VIII EDYCJI**

FILMOWEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO *Patria Nostra*

ORGANIZATOR I REGULAMIN:



WWW.KONKURS-PATRIANOSTRA.PL

**KONKURS
ŚWIATOWY**



**4 KONKURSY
REGIONALNE**



IGNACY JAN
PADEREWSKI
1860-1941



ZAPRASZAMY

MŁODZIEŻ POLONIJNĄ Z CAŁEGO ŚWIATA DO UDZIAŁU
w **5** FILMOWYCH KONKURSACH HISTORYCZNYCH

KONKURS ŚWIATOWY



Wyłącznie dla młodzieży polonijnej.
W konkursie może uczestniczyć maksymalnie
80 szkół z Polonii Świata

REJESTRACJA do 31 marca
NADSYŁANIE PRAC do 30 kwietnia
GAŁA FINAŁOWA listopad 2023

4 KONKURSY REGIONALNE



Do konkursów regionalnych może przystąpić
20 szkół z Polonii Świata

REJESTRACJA do 31 marca
NADSYŁANIE PRAC do 30 kwietnia
GAŁE FINAŁOWE jesienią 2023

NAGRODY GŁÓWNE - WYCIECZKI DO POLSKI

W latach 2020, 2021, 2022, nagrodami głównymi w **Konkursie Światowym** były wycieczki do Polski dla 5 najlepszych drużyn. Liczymy, że w roku 2023 także uda się nam pozyskać wycieczki dla zwycięskich drużyn.





NAGRODY FINANSOWE

W latach 2020, 2021, 2022, pula nagród finansowych **w Konkursach Regionalnych** wynosiła 28 800 zł / rok. Liczymy, że w roku bieżącym również pozyskamy nagrody finansowe o zbliżonej wartości.

Za 1 miejsca - 4 x 1.000 zł

Za 2 miejsca - 4 x 500 zł

Za 3 miejsca - 4 x 300 zł

SZABLA - dla szkoły zwycięskiej drużyny



NAGRODY RZECZOWE - dla wszystkich uczestników

Każdy z uczestników konkursu podczas uroczystej Gali Finałowej otrzymuje pokaźną, dużą i ciężką torbę wypełnioną nagrodami oraz dyplom uczestnictwa w konkursie. W torbach sygnowanych logo Fundacji Patria Nostra znajdują się drobne sprzęty elektroniczne, słuchawki, głośniki, pendrive, gadżety reklamowe, bidony, plecaki, smycze, notesy, długopisy i cały ogrom książek, albumów, biuletynów. Ich zawartość uzależniona jest od zajętego miejsca. Nagrody rzeczowe są różne w każdej edycji.



ZADANIE KONKURSOWE – stworzenie 60-cio sekundowych filmów i animacji prezentujących ważne wydarzenia z historii Polski. Prace mogą być wykonane różnymi technikami - poczynając od statycznych, ręcznie rysowanych plansz, poprzez animację poklatkową, film z udziałem aktorów (przeważnie samych uczniów) aż po tzw. machinimę - animacje generowane z wykorzystaniem silników gier komputerowych.

DLA KOGO - konkurs adresowany jest do młodzieży szkolnej w wieku 12-19 lat pod opieką osoby dorosłej. Uczestnicy konkursu to 3-osobowe drużyny uczniowskie pod opieką nauczyciela, rodzica, trenera lub wychowawcy. Drużyna może być zgłoszona przez: szkołę, parafię, klub sportowy, organizację społeczną lub inną instytucję. Dopuszczamy możliwość zgłoszenia drużyny rodzinnej.

REJESTRACJA uczestników odbywa się poprzez stronę internetową konkursu

www.konkurs-patrianostra.pl

REJESTRACJA

LOGOWANIE

KOMUNIKACJA - każda drużyna otrzyma własne **KONTO UCZESTNIKA**, na które można się zalogować. Konto służy do bieżącej komunikacji z organizatorem, do przysyłania prac konkursowych oraz do głosowania na najlepsze prace. Działanie konta zbliżone jest do funkcjonalności skrzynki email.

ZGODY RODZICÓW – niepełnoletni uczestnicy konkursów powinni uzyskać zgodę rodziców lub prawnych opiekunów na udział w konkursie. Formularz zgody znajduje się na stronie internetowej konkursu. Wypełnione i podpisane formularze (skan) należy przesyłać do Organizatora za pośrednictwem konta uczestnika.

TEMATY PRAC KONKURSOWYCH – dostępne będą dla zarejestrowanych uczestników konkursu poprzez **KONTO UCZESTNIKA**, na które można zalogować się za pośrednictwem strony internetowej Konkursu. Tematy przydzielane są według kolejności zgłoszeń, na podstawie listy ułożonej w porządku chronologicznym. Dotyczą one wydarzeń z jednego z 52 tygodni w roku.

GALE FINAŁOWE – Każdy z konkursów regionalnych zakończony będzie uroczystą Galą Finałową w Krakowie, Warszawie, Poznaniu i Gdańsku.

Gala finałowa Konkursu Światowego odbędzie się w listopadzie 2023 r. w Warszawie.

V EDYCJA 2020

KONKURS ŚWIATOWY

Warszawa, 14.11.2020 Studio telewizyjne DKV



Liczba uczestników:

372 uczniów i nauczycieli z **68**
szkół polonijnych ze świata



Prace konkursowe
68 filmów i animacji
związanych z historią Polski



VI EDYCJA 2021

KONKURS ŚWIATOWY

Warszawa, 27.11.2021 Centrum Prasowe Foksal



Liczba uczestników:
200 uczniów i nauczycieli z **52**
szkół polonijnych ze świata



Prace konkursowe:
52 filmy i animacje
związane z historią Polski



Nazwa i adres szkoły
uczestnika Konkursu
**Proszę wypełnić lub
podstemplować
pieczętą szkoły**

ZGODA NA UDZIAŁ w VIII edycji Konkursu PATRIA NOSTRA

Ja, niżej podpisana/y
uczeń (uczestnik konkursu)
opiekun drużyny (osoba pełnoletnia, np. nauczyciel, rodzic)

oświadczam że zamierzam brać udział w konkursie PATRIA NOSTRA VIII EDYCJA
i w związku z powyższym wyrażam zgodę na niżej wymienione:

Ja, niżej podpisana/y **(rodzic)** działając jako opiekun ustawowy małoletniego/ej
wymienionej powyżej wyrażam zgodę na niżej wymienione:

ZGODA na udział w konkursie

Wyrażam zgodę na udział ww. małoletniego/ej w konkursie PATRIA NOSTRA, edycja VIII, organizowanym przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu ww. konkursu.

ZGODA na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą Zielonca, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, w celu przeprowadzenia VIII edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA oraz późniejszej eksploatacji prac w ramach działalności statutowej organizatora. Ponadto oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o prawie do wycofania niniejszej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

ZGODA na udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich

Wyrażam zgodę na:

1. Udzielenie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, VIII Edycja, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji wyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - b) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - c) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
 - d) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych;
2. Na przeniesienie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, VIII Edycja, nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

Miejscowość i data

Rodzic lub opiekun

Uczestnik konkursu

.....

.....
(Czytelny podpis)

.....
(Czytelny podpis)